

10. WeltmusikERLEBNISwoche Jubiläum

25. - 30. Mai 2027

Bayerische Musikakademie Schloss Alteglofsheim

**N'goni, Obertongesang, Yidaki,
Westafrikanische Gitarrenstile, Calebasse**

Kurse mit Frank Heinkel / Dettingen (N'goni Anfänger,und Mittlere, Obertongesang)
Yani Ait Aoudia / Marseille (N'goni Fortgeschrittene, Calebasse, westafrikanische Gitarre)
Alex Heitzer / Neu-Traubling (Yidaki)

Kursort

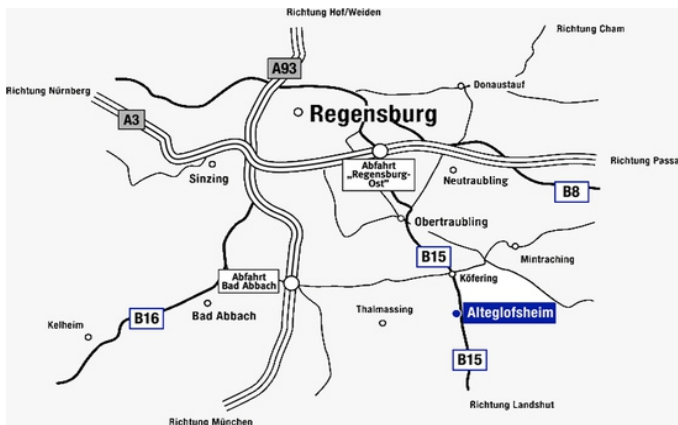
Die Bayerische Musikakademie

<https://www.musikakademie.bayern/home/>

Schloss Alteglofsheim

Am Schlosshof 1

93087 Alteglofsheim



Die Bayerische Musikakademie Schloss Alteglofsheim liegt ca. 12 km südlich von Regensburg in der Gemeinde Alteglofsheim im Landkreis Regensburg (Regierungsbezirk Oberpfalz). Sie ist die zentrale Bildungs- und Tagungsstätte für Musik, Kunst und Kultur in Ostbayern. Mit ihren Seminarräumen, Werkstatt, Konzertsaal und Verpflegung haben wir einen perfekten Lernort mit atemberaubenden Ambiente.



Die Speiseräume im Schlossgewölbe bieten ein gemütliches Ambiente, am späten Abend sind die ehemalige Schlosskuchl und das Kapellenstüberl Orte des gemütlichen Beisammensitzens. Es stehen Laube und Zwergelgarten sowie der weitläufige Schlosspark den Akademiegästen zur Verfügung.

Unterbringung und Verpflegung

Die Unterbringung im komfortablen Doppelzimmer beinhaltet jeweils ein eigenes kleines Bad. In beschränktem Umfang sind Einzelzimmer vorhanden (bitte bei Anmeldung angeben). Bettwäsche und Handtücher werden zur Verfügung gestellt.

Bei Bedarf kann man auch außerhalb nächtigen, wir empfehlen jedoch die Unterbringung im Schloß.



Die hauseigene Küche bietet anspruchsvolle Qualität aus Produkten der Region nach traditionellen und modernen Rezepten.

Die Zubereitung der Speisen ist fettarm und vitaminschonend, unsere Frühstücks-, Kuchen- und Abendbuffets sind reichhaltig und abwechslungsreich.

Vegetarisches Essen bieten wir nach Voranmeldung an. Dieses vorbestellte vegetarische Essen wird nur an Personen ausgegeben, die von uns ausgegebene Vegetarierbänder am Handgelenk tragen.

Bei ernährungsbedingten Unverträglichkeiten oder Allergien ist eine Verpflegung nach Rücksprache selbstverständlich möglich. Wir bitten hier um möglichst frühzeitige Kontaktaufnahme mit unserer Rezeption!

Der Tagessatz beträgt **für Erwachsene ab 27 Jahren 49,00 Euro pro Person, für alle Übrigen 44,00 Euro pro Person.**

Kinder unter 5 Jahren sind kostenfrei, soweit diese kein eigenes Bett in Anspruch nehmen.

Darin sind enthalten:

- Unterkunft im Doppel- oder Mehrbettzimmer
- Verpflegung mit Frühstück, Mittagessen, Kaffee/Kuchen und Abendessen
- Benutzung der zur Verfügung gestellten Seminar- und Überäume, sowie der Ausstattung einschließlich vorhandener Instrumente.

Für **nur einmalige Übernachtung** wird ein Zuschlag von **8,00 Euro**, für eine **Übernachtung im Einzelzimmer** (soweit verfügbar) ein Zuschlag von **15,00 Euro/Nacht** berechnet.

Für **Tagesgäste** (ohne Übernachtung) beträgt die Tagespauschale pro Kalendertag **10,00 Euro**.

Die gewünschte Verpflegung wird zusätzlich berechnet.

Kurse, Preise & Teilnahme Optionen

Das bewährte Unterrichtskonzept ist darauf ausgerichtet einen hohen Freizeitanspruch mit gleichzeitigem individuellem Lernen zu verbinden.

Die einzelnen Kursstunden bauen aufeinander auf und es kann nur die komplette Zeit gebucht werden. Jeder Morgen startet gruppenübergreifend mit einer Einstimmung auf den Tag für alle Teilnehmer. Die Kurseinheiten von ca. 60 -90 Minuten sind recht komprimiert mit der Idee das Gelernte in Eigenregie in kleinen Gruppen oder alleine zu üben und zu integrieren. Dazu gibt es im Schlosspark, in den Übungssälen oder auf dem eigenen Zimmer zu (fast) jeder Tageszeit genügend Möglichkeiten. Je nach Anzahl der belegten Kurse (die meisten buchen zwei) gibt es genügend große Pausen zwischen den Kursteilen und immer nach dem Abendessen ist frei zur eigenen Gestaltung.

Yidaki Anfänger & Fortgeschrittene mit Alex **Kursgebühr: 220 €** **Die traditionelle Spielweise des australischen Blas-/Rhythmusinstrumentes**

Für Alex Heitzer ist es eine Herzensangelegenheit seine Erfahrung und sein Wissen über die traditionellen Spieltechniken der Aborigines weiter zu geben. In ca. 10 Stunden lernst du nach den ersten Anfangssilben auf dem Yidaki diese mit zunehmendem Kenntnisstand zu Rhythmen und Kompositionen zu kombinieren. Alex geht individuell auf die Bedürfnisse der Teilnehmer ein. Falls du kein geeignetes Instrument hast kannst du eines für die Woche kostenfrei leihen. Dies bitte bei der Anmeldung angeben.

Obertongesang Anfänger & Fortgeschrittene mit Frank **Kursgebühr: 140€** **Die faszinierende Welt der Obertöne entdecken** (keine Vorkenntnisse erforderlich)

Der Kurs ist für alle die ihre Stimme (weiter) entdecken und vielfältiger benutzen möchten.

Wenn zwei Menschen den gleichen Ton singen, so klingt es doch nicht identisch. Jede Stimme ist eine wahre Frequenzschleuder und wir erkennen oft Menschen an ihrer individuellen „Mischung“, ihrer Klangfarbe.

Die Klangentstehung ist komplex, viele Faktoren wirken ein, sie hat viel mit dem Körper zu tun und einiges ist erlernt und daher auch veränderbar.

Der Obertongesang hat eine große Tradition in der Mongolei und Tuva, und auch bei den tibetischen Mönchen. Mit den Techniken: sygyt, höömei und kargyaa werden jeweils unterschiedliche Klangräume erzeugt und einzelne Obertöne wahrnehmbar.

Über spielerische Experimente wird die eigene Klangerzeugung erfahrbar und kann mit dem beleuchten von Resonanzräumen in sinnvolle Zusammenhänge gebracht werden.

Dadurch verändert sich nicht nur die Wahrnehmung vom Klang der Stimme im allgemeinen und den eigenen Obertönen im besonderen, auch Klänge und Töne im Umfeld können anders wahrgenommen werden.

N'goni Anfänger mit Frank

Kursgebühr: 180€

Die westafrikanische Rhythmus Harfe als Brücke zur inneren Balance

Wenn Du die N'goni spielst, geschieht etwas Besonderes: Die Töne fließen nicht nur durch Deine Hände – sie berühren Dich ganz. Die feinen Schwingungen erreichen Dein Nervensystem, wie ein sanftes Wiegen in Sicherheit. Dein Atem wird ruhiger, der Herzschlag gleichmäßiger, Gedanken dürfen leiser werden. Der Parasympathikus, der Teil in Dir, der für Entspannung und Regeneration sorgt, wird aktiviert. Gerade in fordernden Lebensphasen, in therapeutischer Begleitung oder im Ruhestand kann das Harfenspiel zu einer Quelle innerer Ruhe werden. Es hilft Dir, wieder in Deinen eigenen Rhythmus zu finden – sanft, achtsam und heilsam. Zwischen den Tönen entsteht Raum. Und manchmal findest Du genau dort das, was Dir gefehlt hat: Stille, Klarheit, Frieden.

Es sind begrenzt Instrumente zum kostenfreien Ausleihen verfügbar. Bei Bedarf dies bitte bei der Anmeldung angeben.



N'goni Mittlere mit Frank

Kursgebühr: 180€

Wenn du schon etwas Erfahrung mit der N'goni hast und neue Techniken und Lieder lernen möchtest bist du hier richtig. Durch Intros, Breaks und Soli entstehen immer komplexere Kompositionen.

N'goni Fortgeschrittene mit YaniFola

Kursgebühr: 230€

Sehr glücklich ist die Zusammenarbeit die letzten Jahre mit Yani. Für seinen N'goni Workshop brauchen Teilnehmer 10,12 oder 14saitige, in A-moll gestimmte N'gonis. Sein Repertoire bewegt sich um die großen traditionellen Stücke Westafrikas, ausgeschmückt mit Intros, Breaks, und Gesang.

Er unterrichtet in Englisch und Französisch, wobei dies für den Kurs nicht sehr wichtig ist, da die Musik eine eigene Sprache ist.

Percussion mit der Calebasse mit Yani

Kursgebühr: 60€

Als „Rhythmusgeber“ wird bei vielen Westafrikanischen Liedern die Calebasse verwendet. Eine halbschalige Calebasse die mit den Fäusten (Bass) oder Fingerknöcheln / Ringen (Slaps Tips) gespielt wird. Sie erinnert etwas an die Holzkiste „cajon“ und kann trotz ihrer Einfachheit sehr virtuos und vielseitig gespielt werden.

Calebasse Video:

<https://youtu.be/8G4gYcBAruk>



NEUES ANGEBOT

„Westafrikanische Gitarrenstile“ mit Yani

Kursgebühr: 90 €

Wenn du schon ca. 2 Jahre Erfahrung mit deiner Gitarre hast, dann sind Einblicke in die Westafrikanischen Gitarrenspielstile des Boubacar Traoré oder Ali Farka Touré möglich. Neben den Mandinke und „Wüsten-Blues“ Stilen vermittelt Yani in ca. 5 Stunden auf seine sympathische Art jeweils Geschichte und kulturelle Hintergründe dazu. Bitte bringe dazu deine eigene Western oder Konzertgitarre mit.

Für Alle Teilnehmer obligatorisch „Groovetime“

Jeden morgen um 9:00 starten wir mit einer kurzen gemeinsamen Einheit. Zur Energetisierung werden Wahrnehmungsübungen unter anderem aus dem Shiatsu oder auch Body Percussion verwendet. Dies ist eine ideale Möglichkeit sich auch im Zusammenspiel in einer Gruppe zu erleben und auf den Tag einzustimmen.

Teilnahme Optionen :

„Calebasse“ und „Westafrikanische Gitarre“ können nur jeweils mit mindestens einem weiteren Kurs gebucht werden. Es ist möglich verschiedene Kurs Kombinationen deiner Wahl wahrzunehmen. Die einzelnen Kurse können nur komplett gebucht werden, da die Stunden aufeinander aufbauen. Wie viele Kurse Du belegen möchtest liegt in deinem Ermessen, die meisten wählen 2 Kurse. Der „Groovetime“ Kurs ist für alle Teilnehmer obligatorisch.

Info und Anmeldung

Zeitplan / Anreise

Der endgültige Zeitplan wird nach Beendigung der Anmeldefrist mit endgültiger Teilnehmerzahl erstellt.

Wir empfehlen die Anreise am Dienstag ca. 17:00 damit wir uns vor dem Abendessen etwas kennenlernen können und eventuelle Fragen gleich beantwortet werden können. Außerdem, um beim Konzert am Abend mit der anschließenden Kursvorstellung von Frank, Yani und Alex einen Eindruck über die Inhalte zu bekommen. Im Bedarf und bei freien Plätzen kannst Du Dich dann noch spontan für freie Kurse entscheiden.

Falls es organisatorisch nötig ist, wäre auch eine Anreise bis 30 Minuten vor dem Beginn der jeweils gewählten ersten Kursstunde möglich.

Die Kurswoche endet am Sonntag 12:00. mit dem gemeinsamem Mittagessen .

Anmeldung Bitte per email: Bei Frank Heinkel frank@openroads.de oder Alex Heitzer, alexanderheitzer@gmx.de

und dabei bitte angeben:

- Welche Kurse du belegen möchtest
- für „N’goni“ bei Bedarf Leihinstrument
- für „Calebasse“ bei Bedarf Leihinstrument
- Doppelzimmer evtl. Wunschpartner od. Tagesgast
- Mittagessen vegetarisch oder mit Fleisch

ANMELDESCHLUSS : 30. April 2027

Danach werden wir diese Anmeldungen verbindlich an die Akademieleitung weitergegeben. Die Zimmer werden anbezahlt und Kursplätze werden eingebucht.

Nach diesem Zeitpunkt kann eine Teilnahme nur kostenfrei abgesagt werden wenn ein Nachfolger von der Warteliste nachrücken kann.



Wir freuen uns auf Dich